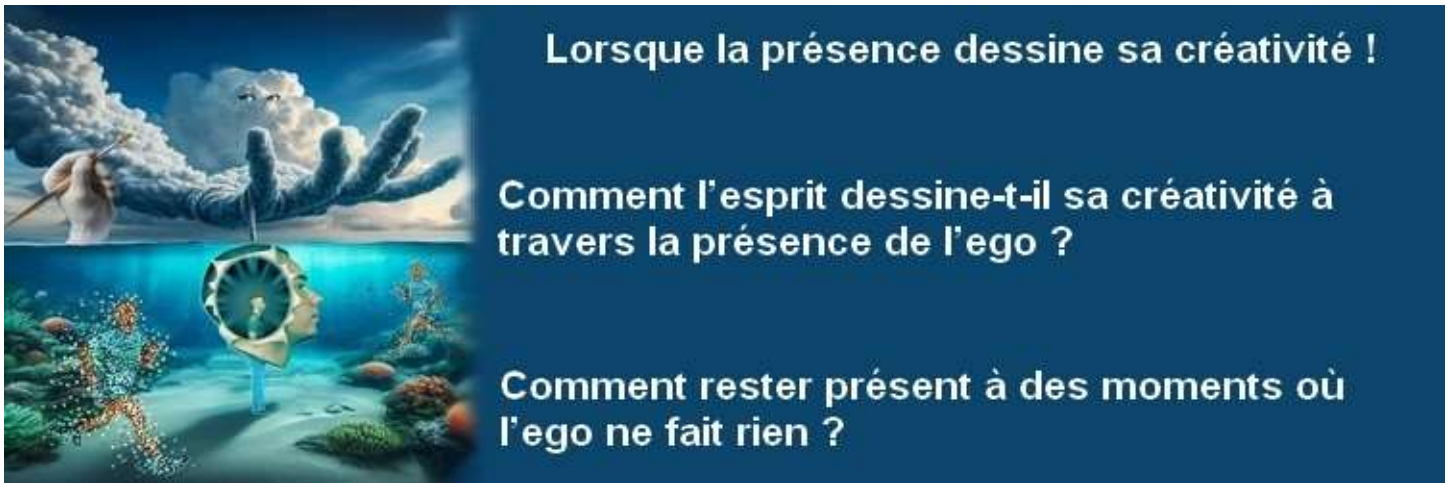


Chronique-FAQ #356



Lorsque la présence dessine sa créativité !

Comment l'esprit dessine-t-il sa créativité à travers la présence de l'ego ?

Comment rester présent à des moments où l'ego ne fait rien ?

Lorsque la présence dessine sa créativité !

Sujet : Assis versus debout dans l'énergie :

Qu'est-ce qui fait que certains egos en éveil de conscience demeurent assis dans l'énergie ?

► C'est l'entité spirituelle qui maintient l'ego à l'horizontale pour ne pas qu'il se verticalise dans son mental. Cela se produit lorsque l'ego n'arrive pas à contenir l'énergie dans son mental.

On dit qu'être dans son esprit, c'est intelligent et créatif : Comment passer d'un état passif dans l'énergie à un état créatif qui vient de l'esprit ?

► C'est la présence de l'ego dans son mental qui va lui permettre de verbaliser son esprit dans toute sa créativité.

Que veut dire se redresser à la verticale ?

► Se redresser à la verticale, c'est l'ego qui fait acte de présence dans son mental. Vivre dans l'instant présent revient à se verticaliser dans le mental. Lorsque l'ego revêt une personnalité, il se retrouve à l'horizontale aux prises avec des entités.

Comment l'ego peut-il demeurer présent lorsqu'il n'est pas occupé à faire quelque chose ?

► Par exemple, l'autre jour, j'étais en train de repasser mes chemises. J'étais présent dans ma tête et présent dans l'action de repasser mes chemises, dans le sens que ma tête n'était pas ailleurs.

L'ego doit-il s'occuper constamment pour brûler du temps ?

► L'ego doit être conscient qu'il est un support pour l'esprit, il doit également prendre conscience de ne pas sombrer dans une personnalité pour demeurer à la verticale dans son mental. Ce faisant, il est important pour l'ego de s'occuper à être présent dans sa tête et dans tout ce qu'il entreprend dans l'instant présent.

Comment s'est manifestée la créativité de l'esprit chez Michel au début de son éveil ?

► En fait, lorsque ma réalité s'est présentée à mon ego, ce fut le premier signe de créativité. Pour la première fois, mon ego rencontrait sa réalité. Certes, au début, mon ego croyait devenir fou parce que cette première rencontre avec sa réalité dépasse l'entendement d'un ego psychologique. Pour faire simple, de la créativité, c'est de l'esprit et de l'expérience, c'est une personnalité.

Qu'est-ce que la paresse psychique ?

► C'est l'ego inconscient qui sommeille dans son intellect, préférant ainsi vivre sa vie à l'horizontale à travers les personnalités.

Que signifie faire face au présent dans son mental ?

► Le présent, c'est l'esprit, voire la réalité de l'ego. Faire face au présent signifie être conscient de sa présence dans son mental. Cette présence dans le mental n'est possible que si l'ego comprend la règle de trois, c'est-à-dire, le passé, le présent et le futur. Il revient à l'ego de ne pas se laisser harponner par le passé ou le futur, il doit demeurer dans le présent.

01. Comment l'esprit dessine-t-il sa créativité à travers la présence de l'ego ?

Le fait d'être dans sa présence est déjà de la créativité en soi, car l'ego en étant présent dans son mental, il est dans son esprit, voire dans sa créativité. Pour ma part, l'esprit traduit sa créativité, son intelligence à travers la présence de mon ego dans le mental.

À ce stade, l'ego sait qu'il est un support pour l'esprit et non l'inverse. Cela veut dire que l'ego reconnaît sa réalité et est disposé à maintenir une proximité avec son esprit via la présence. L'esprit n'a pas de limite dans l'art de transmettre la créativité à l'ego.

Par exemple, un ego qui prend conscience de contenir l'énergie éthérique dans son mental va augmenter considérablement sa teneur vibratoire et le rayonnement de sa vibration va permettre l'ajustement dans le mental des gens sans que l'ego n'intervienne, c'est la vibration qui fait le travail.

02. Pourquoi la créativité de l'esprit doit s'écouler par la matière ?

C'est parce que la réflexion du double éthérique s'étend jusque dans la matière. Cela fait partie de l'expérience du double éthérique depuis l'éther qui s'est réfléchi sur le plan parallèle miroir à la Terre qui a continué sa réflexion pour engendrer cette réalité alternative à travers la diffraction de la lumière.

Une fois l'expérience terminée, le double éthérique va aspirer l'esprit et l'ego qui est le reflet de l'esprit afin de récupérer sa lumière pour retourner sur le plan de l'éther. Tout ça n'est qu'un jeu de diffraction de la lumière depuis la pure lumière qui a engendré la conscience primaire sur le plan de l'éther.

03. Pourquoi l'ego cherche-t-il la créativité dans le mouvement ?

Si l'ego est à la recherche de la créativité dans le mouvement, c'est qu'il est dans une personnalité. Un ego conscient d'être présent dans son mental ne cherche pas la créativité parce qu'il est dans la créativité de son esprit. L'esprit ou la créativité se situe dans le présent. Lorsque l'ego est dans une personnalité, il n'est plus dans le présent, il est dans le passé ou le futur.

Partant de ce fait, l'ego va être à la recherche de la créativité dans le mouvement. Lorsque l'ego recherche, cela signifie qu'il n'est pas présent dans son mental, sinon il ne serait pas à la recherche, il saurait reconnaître instantanément la créativité de l'esprit.

04. Le vide de l'astral peut-il créer une fausse créativité ?

Tout à fait, la fausse créativité s'apparente à un faux centre mental. J'ai connu des personnes qui se disaient être dans leur centre mental en permanence, mais la lecture vibratoire de ces personnes me disait le contraire. Le faux centre mental ou la fausse créativité, c'est le fait d'être sous la gouverne d'une haute instance spirituelle sans que l'ego en soit conscient.

En fait, c'est l'entité spirituelle qui roule l'ego dans la farine de l'orgueil spirituel. L'ego n'a pas besoin de convaincre les autres qu'il est dans son centre mental. Par cette affirmation, cela signifie clairement qu'il est dans un faux centre mental qui lui réfléchit de la fausse créativité.

05. Comment rester présent à des moments où l'ego ne fait rien ?

Il est faux de penser que l'ego ne fait rien. Par exemple, lorsque l'ego fait une sieste, il fait quelque chose, il prend du repos. Lorsque l'ego semble ne rien faire physiquement, il fait quelque chose dans son mental à partir des pensées qui lui sont insufflées.

L'ego est un vase vide qui est occupé par son esprit ou par l'astral selon le cas de figure. Ne rien faire veut dire que l'ego laisse son esprit utiliser son support sans intervenir dans le mouvement. Pour répondre à la question, le fait de rester présent revient à faire quelque chose dans son mental.

L'ego ne doit pas CROIRE les écritures éthériques, il doit les SAVOIR à partir de son ESPRIT ou de sa petite voix intérieure. L'ego doit ressentir l'écho de sa conscience supérieure à travers les écrits éthériques.

Il peut arriver que l'ego ne saisisse pas ce langage avec son intellect. Mais l'esprit aura vite fait de tout saisir et celui-ci déversera au compte-gouttes la vibration éthérique contenue dans les écrits dans le mental de l'ego.

Auteur : Michel Thomas
Région : Québec, Canada
Courriel : michel@mtc-qc.ca

[Retour](#)

[Télécharger cette chronique au format PDF](#)

Mise à jour : 27-04-2024
Fiche: id-001442